

Group Session

バレエピラティス

バレエダンサーの身体を目指す！

バレエ経験のない一般の方のご参加大歓迎 !!

2011.9.12 (月) 開講 月・水 18:00~19:30 (90分)

オーストラリア・香港バレエ元プリンシパル・現役バレエダンサーである、藤野暢央先生の“バレエピラティス”グループセッションが、始まります！セラバンドも使い、バレエストレッチも取り入れ、しなやかな身体を作るピラティスのセッションです！！

NOBUO FUJINO

藤野暢央先生 プロフィール



1978年、兵庫県宝塚市出身。11歳よりバレエを始め、スタジオ・グランパレで津村正作に師事、江川バレエスクールで江川のぶ子に師事。1996年、第5回アジア・パシフィック・バレエコンクールに参加し、出光奨学金賞を受賞し、オーストラリアン・バレエスクール留学。1997年に同校を主席で卒業し、当時の芸術監督、スティーブン・ジェフリーズにスカウトされて、香港バレエ団に入団。

2002年にはプリンシパルに昇格。2003年、上海国際バレエコンクール、マイアミ国際バレエフェスティバルにゲスト出演。2004年、モスクワ、ポリジョイ劇場にて邦人初のプノワ賞にノミネートされ、ガラ公演に出演。2005年にオーストラリア・バレエ団にシニアソリストとして移籍。パリのシャンゼリゼ劇場で『21世紀のスターたち』と名称されるガラにゲスト出演。2008年、香港バレエ団に再入団。2010年、次の舞台を母国日本と決断、帰国し現在に至る。

資格: POLE STAR PILATES MAT

常にベストコンディションを保たねばならないプロのダンサーだからこそ、そのボディーバランスとプロポーシオン維持のため、また故障をしない体づくりに正しいピラティスは非常に有効です。表現力の基本は、美しい体と姿勢作り、これはダンサーでなくとも、同様です。バレエピラティスで、無理なく体の芯への意識と能力をあげていきましょう。Nobuo

【受講料】 会員:1P+1,000円 非会員:4,500円

【問合せ】 ピラティ斯拉ボ代官山 TEL: 03-6416-1600

MAIL: info-d@pilates-lab.com